

harmonisiertes Repertoire für Probespiele der Partnerorchester Orchesterzentrum | NRW

	Konzert	Orchesterstellen
Violine 1+2	Mozart G-Dur (Nr. 3), D-dur (Nr. 4) und A-dur (Nr 5) den 1. Satz (daraus Exposition und Kadenz)	Mozart Sinfonie Es-Dur, 4. Satz Strauss Don Juan Smetana Verkaufte Braut, Ouvertüre Bruckner Sinfonie Nr. 9, 3. Satz Bochumer Symphoniker: ohne Bruckner und: bei der Verkauften Braut immer den 2. Geigenpart vorbereiten Für Duisburger Philharmoniker zusätzlich: Violine 1: Verdi Aida 4. Akt, Finale
Viola	Stamitz Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 1 (1. Satz) oder Hoffmeister Konzert für Viola und Orchester D-Dur (1. Satz)	Bruckner Sinfonie Nr. 4 Mendelssohn Sommernachtsraum Strauss Don Juan Smetana Verkaufte Braut
Cello	Haydn Konzert für Violoncello u. Orchester D-Dur, 1. Satz Exposition u. 2. Satz Anfang	Beethoven 5. Sinfonie, 2. Satz Brahms 2. Sinfonie, 2. Satz Smetana Verkaufte Braut Strauss Don Juan Bochumer Symphoniker zusätzlich: Haydn Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur 1. Satz ganz, inkl. Durchführung und Kadenz. Anfang 2. Satz Bruckner 7. Sinfonie, 1. Satz
Kontrabass	v. Dittersdorf Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz Dortmunder Philharmoniker zusätzlich: Johann Baptist Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester Essener Philharmoniker: c.D.v. Dittersdorf Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz	Mozart Sinfonie Nr. 40, 1. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi Othello solo Essener Philharmoniker: Mozart Sinfonie Nr. 40 g-moll, 1. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi Othello solo

Flöte+Piccolo	<p>Mozart Konzert G-Dur oder D-Dur, 1. u. 2. Satz.</p> <p><u>Bei oder mit Piccolo:</u> Mozart Konzert G-Dur oder D-Dur (2. Satz Piccolo)</p>	<p>Brahms Sinfonie Nr. 4, 4. Satz Mendelssohn Sommernachtstraum Beethoven Leonoren-Ouvertüre Bizet Carmen, Vorspiel 3. Akt Prokofjev Peter und der Wolf</p>	<p><u>Piccolo</u> Hindemith: Nobilissima Visione Beethoven Sinfonie Nr. 9 Mozart Zauberflöte Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9 (Sätze 1-3) Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4</p>
Oboe	<p>Mozart Konzert für Oboe C-Dur, 1. und 2. Satz</p>	<p>Wagner Meistersinger, Vorspiel (Ob II) Brahms Haydn-Variationen (Ob II) Bartok Konzert für Orchester, 2. Satz (Ob II) Rossini Seidene Leiter, Ouvertüre (Ob I) Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4, 2. Satz (Ob I)</p>	<p><u>Englischhorn</u> Berlioz Römischer Karneval Dvorak Sinfonie aus der neuen Welt Franck Sinfonie d-Moll, 2. Satz</p>
Klarinette	<p>Mozart Konzert für Klarinette A-Dur, 1. und 2. Satz</p>	<p>Beethoven Sinfonie Nr. 6, Ende 1. Satz, 2. Satz, 3. Satz Mendelssohn Sommernachtstraum Weber Freischütz Schubert Sinfonie h-Moll "Unvollendete"</p>	
Fagott	<p>Mozart Konzert für Fagott KV 191, 1. und 2. Satz</p>	<p>Mozart Figaro, Ouvertüre Wagner Tannhäuser, Ouvertüre (Fg II) Smetana Verkaufte Braut, Ouvertüre (Fg II) Tschaikowsky 4. Sinfonie, 2. Satz Leoncavallo Bajazzo Brahms Violinkonzert</p>	
Horn (außer Bochumer Symphoniker)	<p>Strauss Konzert für Horn Nr. 1, 1. Satz</p>	<p><u>2. Horn</u> Beethoven Fidelio, Ouvertüre und Arie Strauss Don Quixote</p> <p>für Duisburger Philharmoniker zusätzlich Wagner Rheingold Anfang Schostakowitsch Sinfonie Nr. 5</p>	<p><u>3. Horn</u> Strauss Till Eulenspiegel Lortzing Der Waffenschmied, Ouvertüre Brahms Klavierkonzert Nr. 1 Brahms Klavierkonzert Nr. 2</p> <p>für Duisburger Philharmoniker zusätzlich Strauss Ein Heldenleben Anfang und Kraftstelle Mendelssohn Schottische Sinfonie</p>

**Wechsel-Horn
(Bochumer
Symphoniker)**

Mozart | Konzert für Horn Nr. 3, 1.
Satz plus Kadenz

Brahms | Klavierkonzert Nr. 1
Brahms | Klavierkonzert Nr. 2
Strauss | Till Eulenspiegel, 3. Horn und Aufgang zum hohen C
Strauss | Heldenleben, 2. Horn , Anfang, Kraftstelle 3. Horn und 2. Horn tiefe G-Stelle.
Strauss | Don Juan, 4. Horn von N. (14. Takte)
Beethoven | 3. Symphonie (Trio), 2. Horn
Beethoven | 7. Symphonie (1. Satz), 2. Horn
Beethoven | 9. Symphonie 3. Satz, 4. Horn bis stesso tempo.
Mozart | Così fan tutti, 2. Horn
Schostakowitsch | Symphonie Nr. 5, Tutti-Stelle

Trompete

Haydn | Konzert für Trompete Es-
Dur, 1. Satz

Beethoven | Leonoren-Ouvertüre 2 und 3
Wagner | Meistersinger, 3. Aufzug, 4. und 5.
Szene
Wagner | Götterdämmerung, 2. Aufzug, 1.
Szene
Bartok | Konzert für Orchester, 5. Satz
(Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)
Beethoven | Leonoren-Ouvertüre 2 und 3
Bartok | Konzert für Orchester, 5. Satz
(Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)
Bizet, Carmen Vorspiel
Donizetti, Don Pasquale
Strawinsky, Petrouchka Suite

**Trompete (nur
Nordwestdeutsche
Philharmonie)**

Haydn | Konzert für Trompete Es-
Dur, 1. und 2. Satz

Posaune

David | Concertino, 1. und 2. Satz
(Tenor-Posaune)

**für Dortmunder Philharmoniker
zusätzlich
Sachse | Concertino (Bass-Posaune)**

Tenor-Posaune

Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68
Mozart | Requiem - Tuba mirum
Strauss | Till Eulenspiegel
Wagner | Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)

**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich
Rossini | Willhelm Tell**

Bass-Posaune

Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68
Rossini | Wilhelm Tell
Strauss | Till Eulenspiegel
Wagner | Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt

**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich
Rossini | Willhelm Tell**

**Wechsel-Posaune
(Nordwestdeutsche
Philharmonie)**

David | Concertino, 1. und 2. Satz
(Tenor-Posaune)

Tenor-Posaune

Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68
Mozart | Requiem - Tuba mirum
Wagner | Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)

Bass-Posaune

Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68
Strauss | Till Eulenspiegel
Wagner | Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt

Tuba

Vaughan Williams | Tuba-Konzert 1.
und 2. Satz (erste Seite)

F-Tuba

Wagner | Meistersinger, Ouvertüre
Strawinsky | Petruschka
Mahler | 1. Sinfonie, 3. Satz

B-Tuba

Wagner | Rheingold (Riese und Wurm)
Prokofjew | 5. Sinfonie
Hindemith | Sinf. Metamorphosen

Schlagzeug

Kleine Trommel:

Alfred Wagner | Der Schlagzeuger
im Kulturorchester - Etüde Nr. 64
Wirbel (nach Ansage)
Ravel | Bolero
Rimsky-Korsakov | Scheherazade
von Suppé | Pique Dame

Xylophon:

Somerfeldt | Musikk for en Slagverker III
Berg | Wozzeck
Humperdinck | Hänsel und Gretel
Strawinsky | Feuervogel

Glockenspiel:

Dukas | Zauberlehrling
Glasunow | Konzert für Violine und Orchester
Saint-Saens | Samson und Dalila

Vibraphon:

Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken

Einzelschläge nach Ansage

Tamburin:

Tamourille-Etüde

**Pauke/Schlagzeug (nur
Bochumer
Symphoniker)**

Kleine Trommel (Dresdner Trommel
mit Naturfell oder Pearl:Symphonic

Custom mit Renaissance-Fell):

Alfred Wagner | Der Schlagzeuger
im Kulturorchester - Etüde Nr. 64
Wirbel (nach Ansage)
Ravel | Bolero
Rimsky-Korsakov | Scheherazade

Xylophon (Bergerault):

Somerfeldt | Musikk for en Slagverker III
Humperdinck | Hänsel und Gretel
Strawinsky | Feuervogel

Glockenspiel (Studio 49):

Dukas | Zauberlehrling
Glasunow | Konzert für Violine und Orchester

Vibraphon (Studio 49 Royal
Percussion (Mensur nach unten
verbreitert):

Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken Zildjian (Classic Orchestral Selection -
Heavy 20):

Einzelschläge nach Ansage

Tamburin (Diverse zur Auswahl; eigene
Tambourine dürfen mitgebracht werden):

Tamourille-Etüde

Pauke:
Mozart | Ouvertüre zu " Die
Zauberflöte"
Carl E. Gardner: Etüde Nr. 19

Pauke/Schlagzeug

**(nur Duisburger
Philharmoniker)**

Kleine Trommel (Dresdner mit
Naturfell):
Wirbel (cres-decresc.)
Wagner Nr. 64
Bolero
Diebische Elster
Peter und der Wolf

Xylophon:(Bergerault)

Feuervogel
Hänsel und Gretel

Glockenspiel:

Samson und Dalila
Glasunov
Zauberlehrling (nur 1. Stelle)

Vibraphon:
Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken
Einzelschläge nach Ansage

Pauken
Beethoven Symphonie Nr. 9

**Pauke/Schlagzeug (nur
Dortmunder
Philharmoniker)**

Kleine Trommel
Goldenberg Etüde S. 47, 4/4, Viertel
ca. 96 (Modern School For Snare
Dr.), Wirbel nach Ansage
N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade
M. Ravel: Bolero
S. Prokofieff: Peter und der Wolf

Xylophon
Humperdinck | Hänsel und Gretel

E. Humperdinck: Hänsel und Gretel
A. Berg: Wozzeck

Glockenspiel
P. Dukas: Der Zauberlehrling
C. Saint-Saens: Samson und Dalila

Tambourin
G. Bizet: Carmen

Becken:
P. Tschaikowski: 4. Sinfonie

Pauke:
W.A. Mozart: Die Zauberflöte

Harfe

ein Solo-Werk nach eigener Wahl

Tschaikowsky | Nussknacker, Kadenz
Verdi | Macht des Schicksals, Ouvertüre
Berlioz | Symphony fantastique, Anfang
Donizetti | Lucia di Lammermoor, Kadenz
Wagner | Tannhäuser, Lied, 1. Strophe