

Harmonisiertes Repertoire für Probespiele der Partnerorchester Orchesterzentrum | NRW

	Konzert	Orchesterstellen
Violine 1+2	Mozart G-Dur (Nr. 3), D-dur (Nr. 4) und A-dur (Nr 5) den 1. Satz (daraus Exposition und Kadenz)	Mozart Sinfonie Es-Dur, 4. Satz Strauss Don Juan Smetana Verkaufte Braut, Ouvertüre Bruckner Sinfonie Nr. 9, 3. Satz Bochumer Symphoniker: ohne Bruckner und: bei der Verkauften Braut immer den 2. Geigenpart vorbereiten Für Duisburger Philharmoniker zusätzlich: Violine 1: Verdi Aida 4. Akt, Finale
Viola	Stamitz Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 1 (1. Satz) oder Hoffmeister Konzert für Viola und Orchester D-Dur (1. Satz)	Bruckner Sinfonie Nr. 4 Mendelssohn Sommernachtsraum Strauss Don Juan Smetana Verkaufte Braut
Violoncello	Haydn Konzert für Violoncello u. Orchester D-Dur, 1. Satz Exposition u. 2. Satz Anfang	Beethoven 5. Sinfonie, 2. Satz Brahms 2. Sinfonie, 2. Satz Smetana Verkaufte Braut Strauss Don Juan Bochumer Symphoniker zusätzlich: Haydn Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur 1. Satz ganz, inkl. Durchführung und Kadenz. Anfang 2. Satz Bruckner 7. Sinfonie, 1. Satz
Kontrabass	v. Dittersdorf Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz Dortmunder Philharmoniker zusätzlich: Johann Baptist Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester	Mozart Sinfonie Nr. 40, 1. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi Othello solo

nur Essener Philharmoniker	c.D.v. Dittersdorf Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz	Mozart Sinfonie Nr. 40 g-moll, 1. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi Othello solo	
Flöte+Piccolo	Mozart Konzert G-Dur oder D-Dur, 1. u. 2. Satz. <u>Bei oder mit Piccolo:</u> Mozart Konzert G-Dur oder D-Dur (2. Satz Piccolo)	Brahms Sinfonie Nr. 4, 4. Satz Mendelssohn Sommernachtstraum Beethoven Leonoren-Ouvertüre Bizet Carmen, Vorspiel 3. Akt Prokofjev Peter und der Wolf	<u>Piccolo</u> Hindemith: Nobilissima Visione Beethoven Sinfonie Nr. 9 Mozart Zauberflöte Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9 (Sätze 1-3) Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4
Oboe	Mozart Konzert für Oboe C-Dur, 1. und 2. Satz	Wagner Meistersinger, Vorspiel (Ob II) Brahms Haydn-Variationen (Ob II) Bartok Konzert für Orchester, 2. Satz (Ob II) Rossini Seidene Leiter, Ouvertüre (Ob I) Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4, 2. Satz (Ob I)	<u>Englischhorn</u> Berlioz Römischer Karneval Dvorak Sinfonie aus der neuen Welt Franck Sinfonie d-Moll, 2. Satz
	Dortmunder Philharmoniker: Mozart 1. und 2. Satz (keine Kadenz)	Dortmunder Philharmoniker zusätzlich: Brahms Haydn Variationen (m.Wdhlg!) Dvorak Cellokonzert 1.Oboe: Rossini Seidene Leiter	
Klarinette	Mozart Konzet für Klarinette A-Dur, 1. und 2. Satz	Beethoven Sinfonie Nr. 6, Ende 1. Satz, 2. Satz, 3. Satz Mendelssohn Sommernachtstraum Weber Freischütz Schubert Sinfonie h-Moll "Unvollendete"	
Fagott	Mozart Konzert für Fagott KV 191, 1. und 2. Satz	Mozart Figaro, Ouvertüre Wagner Tannhäuser, Ouvertüre (Fg II) Smetana Verkaufte Braut, Ouvertüre (Fg II) Tschaikowsky 4. Sinfonie, 2. Satz Leoncavallo Bajazzo Brahms Violinkonzert	

**Horn
(außer Bochumer
Symphoniker)**

Strauss | Konzert für Horn Nr. 1, 1.
Satz

für Dortmunder Philharmoniker

zudem:

Beethoven | Sinf Nr.7 1. Satz
Brahms | Klavierkonzert Nr.1 + Nr.2
(3.Hr)
Rossini | Barbier von Sevilla
R. Strauss | Till Eulenspiegel : Anfang
und "Aufgang bis c" (1+3 Hr.)
R. Strauss | Don Juan: Tutti Stelle
Mendelssohn | Sinf Nr.3
"Schottische", 3. Satz (3.Hr.)
Wagner | Götterdämmerung
Sonnenaufgang (1Hr.)

**Wechsel-Horn
(Bochumer
Symphoniker)**

Mozart | Konzert für Horn Nr. 3, 1.
Satz plus Kadenz

2. Horn

Beethoven | Fidelio, Ouvertüre und Arie
Strauss | Don Quixote

für Duisburger Philharmoniker zusätzlich

Wagner | Rheingold Anfang
Schostakowitsch | Sinfonie Nr. 5

3. Horn

Strauss | Till Eulenspiegel
Lortzing | Der Waffenschmied, Ouvertüre
Brahms | Klavierkonzert Nr. 1
Brahms | Klavierkonzert Nr. 2

für Duisburger Philharmoniker zusätzlich

Strauss | Ein Heldenleben Anfang und
Kraftstelle
Mendelssohn | Schottische Sinfonie

für Dortmunder Philharmoniker:

bitte auch Ausführungen unter 1. Horn
beachten

Brahms | Klavierkonzert Nr. 1
Brahms | Klavierkonzert Nr. 2
Strauss | Till Eulenspiegel, 3. Horn und Aufgang zum hohen C
Strauss | Heldenleben, 2. Horn , Anfang, Kraftstelle 3. Horn und 2. Horn tiefe G-Stelle.
Strauss | Don Juan, 4. Horn von N. (14. Takte)
Beethoven | 3. Symphonie (Trio), 2. Horn
Beethoven | 7. Symphonie (1. Satz), 2. Horn
Beethoven | 9. Symphonie 3. Satz, 4. Horn bis stesso tempo.
Mozart | Così fan tutti, 2. Horn
Schostakowitsch | Symphonie Nr. 5, Tutti-Stelle

Trompete	Haydn Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz	Beethoven Leonoren-Ouvertüre 2 und 3 Wagner Meistersinger, 3. Aufzug, 4. und 5. Szene Wagner Götterdämmerung, 2. Aufzug, 1. Szene Bartok Konzert für Orchester, 5. Satz (Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)	
Trompete (nur Nordwestdeutsche Philharmonie)	Haydn Konzert für Trompete Es-Dur, 1. und 2. Satz	Beethoven Leonoren-Ouvertüre 2 und 3 Bartok Konzert für Orchester, 5. Satz (Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II) Bizet, Carmen Vorspiel Donizetti, Don Pasquale Strawinsky, Petrouchka Suite	
Posaune	David Concertino, 1. und 2. Satz (Tenor-Posaune) für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich Sachse Concertino (Bass-Posaune)	<u>Tenor-Posaune</u> Brahms 1. Sinfonie c-Moll op. 68 Mozart Requiem - Tuba mirum Strauss Till Eulenspiegel Wagner Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt) für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich Rossini Willhelm Tell	<u>Bass-Posaune</u> Brahms 1. Sinfonie c-Moll op. 68 Rossini Wilhelm Tell Strauss Till Eulenspiegel Wagner Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich Rossini Willhelm Tell
Wechsel-Posaune (nur Nordwestdeutsche Philharmonie)	David Concertino, 1. und 2. Satz (Tenor-Posaune)	<u>Tenor-Posaune</u> Brahms 1. Sinfonie c-Moll op. 68 Mozart Requiem - Tuba mirum Wagner Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)	<u>Bass-Posaune</u> Brahms 1. Sinfonie c-Moll op. 68 Strauss Till Eulenspiegel Wagner Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt
Tuba	Vaughan Williams Tuba-Konzert 1. und 2. Satz (erste Seite)	<u>F-Tuba</u> Wagner Meistersinger, Ouvertüre Strawinsky Petruschka Mahler 1. Sinfonie, 3. Satz	<u>B-Tuba</u> Wagner Rheingold (Riese und Wurm) Prokofjew 5. Sinfonie Hindemith Sinf. Metamorphosen
Schlagzeug	<u>Kleine Trommel:</u>	<u>Xylophon:</u>	<u>Glockenspiel:</u>

Alfred Wagner | Der Schlagzeuger im Kulturorchester - Etüde Nr. 64
Wirbel (nach Ansage)
Ravel | Bolero
Rimsky-Korsakov | Scheherazade von Suppé | Pique Dame

Somerfeldt | Musikk for en Slagverker III
Berg | Wozzeck
Humperdinck | Hänsel und Gretel
Strawinsky | Feuervogel

Dukas | Zauberlehrling
Glasunow | Konzert für Violine und Orchester
Saint-Saens | Samson und Dalila

Vibraphon:
Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken
Einzelschläge nach Ansage

Tamburin:
Tamourille-Etüde

Pauke/Schlagzeug (nur Bochumer Symphoniker)

Kleine Trommel (Dresdner Trommel mit Naturfell oder Pearl:Symphonic Custom mit Renaissance-Fell):

Xylophon (Bergerault):

Glockenspiel (Studio 49):

Alfred Wagner | Der Schlagzeuger im Kulturorchester - Etüde Nr. 64
Wirbel (nach Ansage)
Ravel | Bolero
Rimsky-Korsakov | Scheherazade

Somerfeldt | Musikk for en Slagverker III
Humperdinck | Hänsel und Gretel
Strawinsky | Feuervogel

Dukas | Zauberlehrling
Glasunow | Konzert für Violine und Orchester

Vibraphon (Studio 49 Royal Percussion (Mensur nach unten verbreitert):
Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken Zildjian (Classic Orchestral Selection - Heavy 20):
Einzelschläge nach Ansage

Tamburin (Diverse zur Auswahl; eigene Tambourine dürfen mitgebracht werden):
Tamourille-Etüde

Pauke:
Mozart | Ouvertüre zu " Die Zauberflöte"
Carl E. Gardner: Etüde Nr. 19

Pauke/Schlagzeug (nur Duisburger Philharmoniker)

Kleine Trommel (Dresdner mit Naturfell):

Xylophon:(Bergerault)

Glockenspiel:

Wirbel (cres-decresc.)
Wagner Nr. 64
Bolero
Diebische Elster
Peter und der Wolf

Feuervogel
Hänsel und Gretel

Samson und Dalila
Glasunov
Zauberlehrling (nur 1. Stelle)

	<u>Vibraphon:</u> Bernstein West Side Story (Cool)	<u>Becken</u> Einzelschläge nach Ansage	<u>Pauken</u> Beethoven Symphonie Nr. 9
Pauke/Schlagzeug (nur Dortmunder Philharmoniker)	<u>Kleine Trommel</u> Goldenberg Etüde S. 47, 4/4, Viertel ca. 96 (Modern School For Snare Dr.), Wirbel nach Ansage N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade	<u>Xylophon</u> Humperdinck Hänsel und Gretel E. Humperdinck: Hänsel und Gretel	<u>Glockenspiel</u> P. Dukas: Der Zauberlehrling C. Saint-Saens: Samson und Dalila
	M. Ravel: Bolero S. Prokofieff: Peter und der Wolf	A. Berg: Wozzeck	
	<u>Tambourin</u> G. Bizet: Carmen	<u>Becken:</u> <u>P. Tschaikowski: 4. Sinfonie</u>	<u>Pauke:</u> <u>W.A. Mozart: Die Zauberflöte</u>
Pauke/Schlagzeug (nur Philharmonie Südwestfalen) Alle Orchesterstellen aus Geschwendter/Ulrich	<u>Kleine Trommel</u> Wagner Etüde 64 S. Prokofieff: Peter und der Wolf	<u>Xylophon</u> Sommerfeldt Musikk for en Slagverker III E. Humperdinck: Hänsel und Gretel Feuervogel	<u>Glockenspiel</u> Glasunov Violine Konzert P. Dukas: Der Zauberlehrling
	<u>Tambourine</u> G. Bizet: Carmen	<u>Becken:</u> <u>Einzelschläge nach Ansage</u>	<u>Pauke</u> Beethoven 9 nur 1. Satz Coda
	Harfe ein Solo-Werk nach eigener Wahl	Tschaikowsky Nussknacker, Kadenz Verdi Macht des Schicksals, Ouvertüre Berlioz Symphony fantastique, Anfang Donizetti Lucia di Lammermoor, Kadenz Wagner Tannhäuser, Lied, 1. Strophe	