

## Harmonisiertes Repertoire für Probespiele der Partnerorchester Orchesterzentrum | NRW

	<b>Konzert</b>	<b>Orchesterstellen</b>
<b>Violine 1+2</b>	Mozart   G-Dur (Nr. 3), D-dur (Nr. 4) und A-dur (Nr 5) den 1. Satz (daraus Exposition und Kadenz)	Mozart   Sinfonie Es-Dur, 4. Satz Strauss   Don Juan Smetana   Verkaufte Braut, Ouvertüre Bruckner   Sinfonie Nr. 9, 3. Satz <b>Bochumer Symphoniker:</b> ohne Bruckner und: bei der Verkauften Braut immer den 2. Geigenpart vorbereiten <b>Für Duisburger Philharmoniker zusätzlich:</b> Violine 1: Verdi   Aida 4. Akt, Finale
<b>Viola</b>	Stamitz   Konzert für Viola und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 1 (1. Satz) oder Hoffmeister   Konzert für Viola und Orchester D-Dur (1. Satz)	Bruckner   Sinfonie Nr. 4 Mendelssohn   Sommernachtsraum Strauss   Don Juan Smetana   Verkaufte Braut
<b>Violoncello</b>	Haydn   Konzert für Violoncello u. Orchester D-Dur, 1. Satz Exposition u. 2. Satz Anfang	Beethoven   5. Sinfonie, 2. Satz Brahms   2. Sinfonie, 2. Satz Smetana   Verkaufte Braut Strauss   Don Juan <b>Bochumer Symphoniker zusätzlich:</b> <b>Haydn</b>   Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur 1. Satz ganz, inkl. Durchführung und Kadenz. Anfang 2. Satz <b>Bruckner</b>   7. Sinfonie, 1. Satz
<b>Kontrabass</b>	v. Dittersdorf   Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz <b>Dortmunder Philharmoniker zusätzlich:</b> Johann Baptist Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester	Mozart   Sinfonie Nr. 40, 1. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi   Othello solo
<b>nur Essener Philharmoniker</b>	c.D.v. Dittersdorf   Konzert für Kontrabass und Orchester 1.+2. Satz	Mozart   Sinfonie Nr. 40 g-moll, 1. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 5, 3. Satz Beethoven   Sinfonie Nr. 9, Rezitativ Verdi   Othello solo

<b>Flöte+Piccolo</b>	<p>Mozart   Konzert G-Dur oder D-Dur, 1. u. 2. Satz.</p> <p><b><u>Bei oder mit Piccolo:</u></b> Mozart   Konzert G-Dur oder D-Dur (2. Satz Piccolo)</p>	<p>Brahms   Sinfonie Nr. 4, 4. Satz Mendelssohn   Sommernachtstraum Beethoven   Leonoren-Ouvertüre Bizet   Carmen, Vorspiel 3. Akt Prokofjev   Peter und der Wolf</p>	<p><b><u>Piccolo</u></b> Hindemith: Nobilissima Visione Beethoven   Sinfonie Nr. 9 Mozart   Zauberflöte Schostakowitsch   Sinfonie Nr. 9 (Sätze 1-3) Tschaikowsky   Sinfonie Nr. 4</p>
<b>Oboe</b>	<p>Mozart   Konzert für Oboe C-Dur, 1. und 2. Satz</p>	<p>Wagner   Meistersinger, Vorspiel (Ob II) Brahms   Haydn-Variationen (Ob II) Bartok   Konzert für Orchester, 2. Satz (Ob II) Rossini   Seidene Leiter, Ouvertüre (Ob I) Tschaikowsky   Sinfonie Nr. 4, 2. Satz (Ob I)</p>	<p><b><u>Englischhorn</u></b> Berlioz   Römischer Karneval Dvorak   Sinfonie aus der neuen Welt Franck   Sinfonie d-Moll, 2. Satz</p>
<b>Klarinette</b>	<p>Mozart   Konzert für Klarinette A-Dur, 1. und 2. Satz</p>	<p>Beethoven   Sinfonie Nr. 6, Ende 1. Satz, 2. Satz, 3. Satz Mendelssohn   Sommernachtstraum Weber   Freischütz Schubert   Sinfonie h-Moll "Unvollendete"</p>	
<b>Fagott</b>	<p>Mozart   Konzert für Fagott KV 191, 1. und 2. Satz</p>	<p>Mozart   Figaro, Ouvertüre Wagner   Tannhäuser, Ouvertüre (Fg II) Smetana   Verkaufte Braut, Ouvertüre (Fg II) Tschaikowsky   4. Sinfonie, 2. Satz Leoncavallo   Bajazzo Brahms   Violinkonzert</p>	
<b>Horn (außer Bochumer Symphoniker)</b>	<p>Strauss   Konzert für Horn Nr. 1, 1. Satz</p>	<p><b><u>2. Horn</u></b> Beethoven   Fidelio, Ouvertüre und Arie Strauss   Don Quixote  für Duisburger Philharmoniker zusätzlich Wagner   Rheingold Anfang Schostakowitsch   Sinfonie Nr. 5</p>	<p><b><u>3. Horn</u></b> Strauss   Till Eulenspiegel Lortzing   Der Waffenschmied, Ouvertüre Brahms   Klavierkonzert Nr. 1 Brahms   Klavierkonzert Nr. 2  <b>für Duisburger Philharmoniker zusätzlich</b> Strauss   Ein Heldenleben Anfang und Kraftstelle Mendelssohn   Schottische Sinfonie</p>

**Wechsel-Horn  
(Bochumer  
Symphoniker)**

Mozart | Konzert für Horn Nr. 3, 1.  
Satz plus Kadenz

Brahms | Klavierkonzert Nr. 1  
Brahms | Klavierkonzert Nr. 2  
Strauss | Till Eulenspiegel, 3. Horn und Aufgang zum hohen C  
Strauss | Heldenleben, 2. Horn , Anfang, Kraftstelle 3. Horn und 2. Horn tiefe G-Stelle.  
Strauss | Don Juan, 4. Horn von N. (14. Takte)  
Beethoven | 3. Symphonie (Trio), 2. Horn  
Beethoven | 7. Symphonie (1. Satz), 2. Horn  
Beethoven | 9. Symphonie 3. Satz, 4. Horn bis stesso tempo.  
Mozart | Cosi fan tutti, 2. Horn  
Schostakowitsch | Symphonie Nr. 5, Tutti-Stelle

**Trompete**

Haydn | Konzert für Trompete Es-Dur,  
1. Satz

Beethoven | Leonoren-Ouvertüre 2 und 3  
Wagner | Meistersinger, 3. Aufzug, 4. und 5.  
Szene  
Wagner | Götterdämmerung, 2. Aufzug, 1.  
Szene

**Trompete ( nur  
Nordwestdeutsche  
Philharmonie)**

Haydn | Konzert für Trompete Es-Dur,  
1. und 2. Satz

Bartok | Konzert für Orchester, 5. Satz  
(Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)  
Beethoven | Leonoren-Ouvertüre 2 und 3  
Bartok | Konzert für Orchester, 5. Satz  
(Finale), Ziffer 201 und Ziffer 556 (Tr II)  
Bizet, Carmen Vorspiel  
Donizetti, Don Pasquale  
Strawinsky, Petrouchka Suite

**Posaune**

David | Concertino, 1. und 2. Satz  
(Tenor-Posaune)

**für Dortmunder Philharmoniker  
zusätzlich  
Sachse | Concertino (Bass-Posaune)**

Tenor-Posaune

Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68  
Mozart | Requiem - Tuba mirum  
Strauss | Till Eulenspiegel  
Wagner | Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)

**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich  
Rossini | Willhelm Tell**

Bass-Posaune

Brahms | 1. Sinfonie c-Moll op. 68  
Rossini | Wilhelm Tell  
Strauss | Till Eulenspiegel  
Wagner | Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt

**für Dortmunder Philharmoniker zusätzlich  
Rossini | Willhelm Tell**

<b>Wechsel-Posaune (nur Nordwestdeutsche Philharmonie)</b>	David   Concertino, 1. und 2. Satz (Tenor-Posaune)	<u>Tenor-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Mozart   Requiem - Tuba mirum Wagner   Walküre, 3. Aufzug (Walkürenritt)	<u>Bass-Posaune</u> Brahms   1. Sinfonie c-Moll op. 68 Strauss   Till Eulenspiegel Wagner   Lohengrin - Vorspiel, 3. Akt
<b>Tuba</b>	Vaughan Williams   Tuba-Konzert 1. und 2. Satz (erste Seite)	<u>F-Tuba</u> Wagner   Meistersinger, Ouvertüre Strawinsky   Petruschka Mahler   1. Sinfoie, 3. Satz	<u>B-Tuba</u> Wagner   Rheingold (Riese und Wurm) Prokofjew   5. Sinfonie Hindemith   Sinf. Metamorphosen
<b>Schlagzeug</b>	<u>Kleine Trommel:</u> Alfred Wagner   Der Schlagzeuger im Kulturorchester - Etüde Nr. 64 Wirbel (nach Ansage) Ravel   Bolero Rimsky-Korsakov   Scheherazade von Suppé   Pique Dame	<u>Xylophon:</u> Sommerfeldt   Musikk for en Slagverker III Berg   Wozzeck Humperdinck   Hänsel und Gretel Strawinsky   Feuervogel	<u>Glockenspiel:</u> Dukas   Zauberlehrling Glasunow   Konzert für Violine und Orchester Saint-Saens   Samson und Dalila
	<u>Vibraphon:</u> Bernstein   West Side Story (Cool)	<u>Becken</u> Einzelschläge nach Ansage	<u>Tamburin:</u> Tamourille-Etüde
<b>Pauke/Schlagzeug (nur Bochumer Symphoniker)</b>	<u>Kleine Trommel (Dresdner Trommel mit Naturfell oder Pearl:Symphonic Custom mit Renaissance-Fell):</u> Alfred Wagner   Der Schlagzeuger im Kulturorchester - Etüde Nr. 64 Wirbel (nach Ansage) Ravel   Bolero Rimsky-Korsakov   Scheherazade	<u>Xylophon (Bergerault):</u> Sommerfeldt   Musikk for en Slagverker III Humperdinck   Hänsel und Gretel Strawinsky   Feuervogel	<u>Glockenspiel ( Studio 49):</u> Dukas   Zauberlehrling Glasunow   Konzert für Violine und Orchester
	<u>Vibraphon (Studio 49 Royal Percussion (Mensur nach unten verbreitert):</u> Bernstein   West Side Story (Cool)	<u>Becken Zildjian (Classic Orchestral Selection - Heavy 20):</u> Einzelschläge nach Ansage	<u>Tamburin (Diverse zur Auswahl; eigene Tambourine dürfen mitgebracht werden):</u> Tamourille-Etüde

Pauke:  
Mozart | Ouvertüre zu " Die  
Zauberflöte"  
Carl E. Gardner: Etüde Nr. 19

**Pauke/Schlagzeug (nur  
Duisburger  
Philharmoniker)**

Kleine Trommel ( Dresdner mit  
Naturfell):

Wirbel ( cres-decresc.)  
Wagner Nr. 64  
Bolero  
Diebische Elster  
Peter und der Wolf

Xylophon:( Bergerault)

Feuervogel  
Hänsel und Gretel

Glockenspiel:

Samson und Dalila  
Glasunov  
Zauberlehrling (nur 1. Stelle)

Vibraphon:  
Bernstein | West Side Story (Cool)

Becken  
Einzelschläge nach Ansage

Pauken  
Beethoven Symphonie Nr. 9

**Pauke/Schlagzeug (nur  
Dortmunder  
Philharmoniker)**

Kleine Trommel

Goldenberg Etüde S. 47, 4/4, Viertel  
ca. 96 (Modern School For Snare Dr.),  
Wirbel nach Ansage  
N. Rimskij-Korsakow: Scheherazade  
M.Ravel: Bolero  
S. Prokofieff: Peter und der Wolf

Xylophon

Humperdinck | Hänsel und Gretel  
E. Humperdinck: Hänsel und Gretel  
A. Berg: Wozzeck

Glockenspiel

P. Dukas: Der Zauberlehrling  
C. Saint-Saens: Samson und Dalila

Tambourin  
G. Bizet: Carmen

Becken:  
P. Tschaikowski: 4. Sinfonie

Pauke:  
W.A. Mozart: Die Zauberflöte

**Pauke/Schlagzeug (nur  
Philharmonie  
Südwestfalen)**

Alle Orchesterstellen  
aus  
Geschwendter/Ulrich

Kleine Trommel

Wagner Etüde 64

S. Prokofieff: Peter und der Wolf

Xylophon

Sommerfeldt Musikk for en Slagverker III

E. Humperdinck: Hänsel und Gretel  
Feuervogel

Glockenspiel

Glasunov Violine Konzert

P. Dukas: Der Zauberlehrling

**Tambourine**

G. Bizet: Carmen

**Becken:**

Einzelschläge nach Ansage

**Pauke**

Beethoven 9 nur 1. Satz Coda

**Harfe**

ein Solo-Werk nach eigener Wahl

Tschaikowsky | Nussknacker, Kadenz

Verdi | Macht des Schicksals, Ouvertüre

Berlioz | Symphony fantastique, Anfang

Donizetti | Lucia di Lammermoor, Kadenz

Wagner | Tannhäuser, Lied, 1. Strophe